

1. Název projektu/příloha žádosti č. 1

Kulturou proti chátrání – neziskové centrum Lázně

2. Stručný cíl žádosti

Tento projekt navazuje na předchozí žádost sdružení **Kulturou proti chátrání** (IČ: 026 71 999) z 19. 2. 2014. Cíl a téma žádosti zůstává identické, mění se jen po komunikaci se zástupci Magistrátu města Brna (MMB) lokace objektu, která byla původně destinována na **nevyužívané chátrající prostory** objektu v Brně v blízkosti ulice Vlhká 28 (katastrální území Trnitá 610 950, parcelní číslo 1092/1 a 1092/4). Vzhledem k okolnostem (územní plán, zhoršený stav budov, technické vybavení budov, přístupová část parcel v majetku SŽDC) byl po jednáních s MMB zvolen jiný dlouhodobě nevyužívaný a chátrající objekt **zimních Městských lázní v Zábrdovicích** (objekt občanské vybavenosti, katastrální území Zábrdovice 610704, Zábrdovická 158/13, parcelní číslo 1142, 1143 – část zimních Lázní je specifikována v dodatku projektu), který je taktéž ve vlastnictví a správě Statutárního města Brno (Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 60167 Brno) a jeho společnosti Starez Sport, a. s. (IČ: 26932211).

Cílem Kulturou proti chátrání, z. s. je **vybudovat v prostorech Městských lázní funkční neziskové kulturní centrum**. Centrum bude sloužit **v souladu s potřebami místních obyvatel** k neziskovým **vzdělávacím** (workshopy, přednášky, výukové kurzy a semináře), **kulturním** (infocentrum, výstavy, audiovizuální produkce, autorské čtení, divadlo) a **sociálním** (terciární prevence, prevence sociálně patologických jevů jako drogová závislost, prevence kriminality), stejně jako k **uměleckým aktivitám, jimž dosud chybí v městě Brně adekvátní prostor**. Participace občanů a neziskových organizací (viz přílohy žádosti), stejně jako soukromých subjektů na rekonstrukci komunitního centra umožní komplexní zapojení širokého spektra aktérů, které povede k vytváření nových možností využití chátrajících míst a prostor v druhém největším městě České republiky.

Navržený projekt pomáhá městské správě nejen účinně řešit problematiku chátrajících nevyužívaných prostor, navíc s historickou a architektonickou hodnotou, ale rovněž dává příležitost veřejně prospěšným typům projektů, jejichž obdoby v současné době již fungují v jiných větších městech v ČR (Praha, Ostrava) a zcela běžně v evropských zemích. Vícestranná spolupráce neziskových organizací a kolektivů, městské správy a komerčních subjektů v případě revitalizace chátrajících budov a objektů vzhledem k vytváření komunitních center přináší i finančně efektivní

(rozložení nákladů oprav) a zároveň sociálně a kulturně přínosnou cestu ke zkvalitnění městského prostředí pro místní obyvatele. Prostory, které nejsou dlouhodobě využívané, tak mohou sloužit občanům města a dodat přidanou hodnotu těmto místům. V případě lokality Městských lázní, které patří do spádové lokality vzhledem k blízkosti sociálně vyloučené lokality, neziskové centrum nabídne i prostor, jehož činnost omezí a bude předcházet vzniku sociálně patologických a negativních společenských jevů jako je kriminalita, užívání drog či aktivity pro osoby ohrožené sociálním vyloučením, zejména pak u mládeže.

Předpokladem pro udržitelné fungování centra je i mezinárodní přesah realizovaných aktivit. Centrum tak bude fungovat jako veřejně přístupný a dosažitelný prostor v rámci vzdělávacích a kulturních transnacionálních sítí a zaplní tak participativně bez nákladů pro MMB a město Brno dosud chybějící prvek zaměřený na vytváření a podporu tzv. kreativních průmyslů,¹ které se dosud v Brně nepodařilo zcela etablovat.

3. Zdůvodnění potřeby

V městě Brně dosud podobné veřejně dostupné neziskové komunitní centrum pro vzdělávací, kulturní a umělecké aktivity, jehož cílem by bylo i rekultivovat chátrající objekt nevzniklo a nefunguje, na rozdíl od některých dalších větších měst v České republice jako např. Ostrava (centrum Spodní) či Praha (např. objekty v bývalé plechárně Černý most či projekt Nákladového nádraží Žižkov). Existuje zde sice spíše oddělená skupina soukromých uměleckých prostor a center a sítě komerčních hudebních klubů (Fléda, Metro, Melodka, Favál, Musilka, Semilasso ad.) či divadel a sociálních firem (Bajkazyl - Ratolest), nikoliv ale veřejně dostupné neziskové centrum, které je snadno přístupné potřebám místních obyvatel a ti v něm mohli realizovat své aktivity, nikoliv být odkázáni do role pouhých diváků. To se doposud nemění ani s plánovaným městským projektem v prostoru bývalé káznice na ulici Cejl, který by měl sloužit ke kulturním aktivitám a podpořit Brno jako evropské město kultury (vč. podpory tzv. kreativního průmyslu). Zejména s ohledem na vysokou finanční náročnost prostorů na ulici Cejl je reálný

¹ Pro příklady a přehled jak v rámci ČR tak i zahraničí viz např.:

Bianchini, F. & Landry, Ch. 1995. *The Creative City*, Demos: London.

Cikánek, M. 2009. *Kreativní průmysly příležitost pro novou ekonomiku*. Institut umění – Divadelní ústav: Praha.

Di Gaetano A. & Storm, E. 2003. „Comparative urban governance: An Integrated Approach.“ *Urban Affairs Review*.8(3), s. 356-395.

Evans, G. & Shaw, P. 2004. „The contribution of culture to regeneration.“ *The UK: a review of evidence - A report to the Department for Culture Media and Sport*, LondonMet, č. 6, 1–76.

Hesmondhalgh, D., Pratt, A.C. 2005. „Cultural industries and cultural policy.“ *International Journal of Cultural Policy*, č. 11 (1), s. 1-14.

Landry, Ch. 2000. *The Creative City: A Toolkit for Urban Innovators*. Earthscan: London.

termín jeho otevření vzdálený. Přitom, jak ukazují i strategické dokumenty města Brna a Jihomoravského kraje (např. Program rozvoje kultury města Brna²), **požadavek na vytvoření veřejného kulturního centra je stále více než aktuální a město dosud nemá adekvátní prostor**. Spolupráce městské správy s neziskovými a soukromými subjekty na přípravě takového centra (či dokonce center), kde by byly **propojeny** výše uvedené a doposud spíše oddělené **umělecké** (filmové, divadelní, hudební), **vzdělávací** (workshopy, semináře) a **sociální** (poradenská činnost, prevence) **aktivity**, je pak **logickým, finančně efektivním** (opravy jsou spolufinancovány spolupracujícími subjekty) a **velmi vhodným** (z hlediska oživení veřejného života) důsledkem této potřeby a zároveň jejím **řešením**.

Zamýšlený projekt neziskového kulturního a komunitního centra v objektu zimních Městských lázní je v souladu i s dalšími relevantními strategickými dokumenty, jako je Koncepce podpory kultury v Jihomoravském kraji 2009 – 2013³ nebo např. Státní kulturní politika České republiky 2009 – 2014⁴ a zapadá také do Programu rozvoje kraje 2010 – 2013.⁵ Jeho benefitem je i to, že efektivní cestou pomůže revitalizovat chátrající objekt v blízkosti centra města, rekultivovat nově prostory a proměnit je v souladu s potřebami občanů města Brna. Součástí projektu je také využití okolí zamýšleného centra a vnitřních venkovních prostorů v období, kdy není užíváno k původnímu účelu koupaliště. **Projekt je v souladu i s Koncepcí Národního památkového ústavu na léta 2011-2015**, v rámci spolupráce s neziskovými organizacemi a občanskými sdruženími a cíle využití subjektů zajímajících se o kulturní dědictví ve prospěch identifikace, ochrany a propagace kulturního dědictví a zapojení nejširší veřejnosti do činností

2 Zejména str. 9 („Brno postrádá odpovídající prostor typu kulturního centra určeného pro nezřizovanou tvorbu, přičemž poptávka po něm je dle zkušeností subjektů působících ve sledovaném odvětví velmi vysoká, a to jakze strany tvůrců, tak diváků.“) a 11, stejně jako Opatření A.1Infrastruktura (A.1.1 Podpora a revitalizace stávající kulturní infrastruktury města a podpora rozvoje nové a A.1.2 Podpora kreativních průmyslů) a B.2.5 Podpora spolupráce se subjekty nezřizované scény

3 Např. cíl 1: Podpora živé kultury (a cíle 1.2 Podpora různorodosti amatérských uměleckých aktivit a 1.3. Podpora zajištění dostupnosti umění pro občany) a obecně také cíle 3 (Vytváření podmínek pro existenci místní kultury a podpora jejího rozvoje).

4Zejména cíl 2 – Občanská dimenze - rozvoj osobnosti (zvýraznit roli kultury v individuálním profesním a osobnostním růstu občanů, zejména prorozvoj tvořivosti, kultivaci demokratických hodnot a individuálních postojů a pro posilováníodpovědnosti za zděděné i vytvářené hodnoty a např. bod 2.6. Posílení dobrovolnických aktivit při ochraně, propagaci a péči o kulturní dědictví) ale i cíl 1 – ekonomická a společenská dimenze kultury (využití přínosů umění a kulturního dědictví a s nimi spojené kreativity pro zvýšení konkurenceschopnosti ostatních oborů a činností).

5Specificky např. s dílčími cíli A.1.14 Rozvoj a publicita dalšího a celoživotního vzdělávání a neformální výchovy mládeže;A.3.4 Podpora významných a tradičních kulturních akcí i drobných lokálních kulturních akcí, důležitých pro zachování regionální identity; A.3.7 Podpora činností neziskových organizací zabývajících se mimoškolní a neformální výchovou a volnočasovými aktivitami; A.4.2 Realizace projektů prevence sociálně patologických jevů; E.2.1 Důsledné využívání všech možností koncepčního usměrňování urbanizačních aktivit, usměrňování stavebních a jiných činností v území včetně prostorových aktivit na rozvojových pólech a rozvojových osách s důrazem na omezování negativních dopadů suburbanizace ad. Program ještě nebyl pro další období aktualizován.

směřujících k ochraně, záchraně a propagaci kulturního dědictví;⁶ a Konceptí památkové péče v České republice na léta 2011 – 2016 (opatření II.15.a -Podpora zpřístupňování památkových objektů, jejich propagace a rozšiřování nabídky kulturních akcí). Stejně tak i se závěry Koncepte zachování a obnovy kulturních památek Jihomoravského kraje.⁷

Město podporou tohoto projektu ale zároveň předchází nežádoucím sociálním jevům, které se v opuštěných prostorách (a v jejich okolí) typicky vyskytují. Plánované centrum se totiž stále nachází v blízkosti sociálně vyloučené lokality v okolí ulic Bratislavská a Cejl, proto také může fungovat jako součást sítě zmíněné terciární prevence a služeb pro osoby ohrožené sociálním vyloučením. Zejména jeho zaměření na mladší věkové kategorie (viz kapitola 4. Cílové skupiny) může pomoci pro tyto jedince a mládež v klíčovém životním období připravit vzdělávací a motivační aktivity, stejně jako integrační a inkluzivní činnost, která účinně omezí současné problémy. Při těchto činnostech bude využito spolupráce s etablovanými brněnskými organizacemi, které se již prací s osobami ohroženými sociálním vyloučením a/nebo nezaměstnaností (jež se často týká osob z romských komunit) věnují.

4. Cílová skupina

Důležitou součástí navazující na zdůvodnění potřeby projektu neziskového kulturního a sociálního centra v Brně je definice a přiblížení cílové skupiny (CS), pro niž budou především určeny aktivity centra. Tu lze rozdělit do několika primárních a sekundárních segmentů:

- a) **místní obyvatelé** - aktivity budou určeny pro místní obyvatelé v okolí komunitního centra, kteří nebudou pouze diváky, ale budou mít možnost se do aktivit participativně zapojit. Zde jsou myšleny zejména aktivity se sociálním a vzdělávacím přesahem.
- b) **veřejnost se zaměřením na mládež a studenty** – zejména kulturní aktivity budou v některých případech specificky zaměřeny na mladší věkovou skupinu a studenty. Především z důvodu, že tato část cílové skupiny nedisponuje stabilními finančními zdroji a veřejně přístupné nekomerční aktivity centra, do kterých se bude moci aktivně zapojit, mohou synergicky odstranit bariéru, se kterou se tato část CS potýká při realizaci svých aktivit.

⁶ <http://www.npu.cz/download/1318433442/koncepce-npu-2011-2015.pdf>.

⁷ https://www.google.cz/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKEwi88ePRzazJAhUBoSwKHdkvB_EQFggmMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.kr-jihomoravsky.cz%2FDefault.aspx%3Fpubid%3D10313%26TypeID%3D7%26foldid%3D9182%26foldtype%3D7&usg=AFQjCNHPQLaGyZKo4w3RwS-_Bv-TdTCXQ

- c) **umělecká a kulturní sféra** – podobně jako u předchozího segmentu tato část CS nedisponuje finančními zdroji pro realizaci svých aktivit a centrum jí poskytne přístupný prostor, kde je možné tuto bariéru odstranit. Vybrané parcely včetně uvedených tří objektů poskytují dostatek možností pro instalace, ateliéry, happeningy a výstavy, přičemž důležitý synergický prvek představuje i zapojení okolního venkovního prostoru, což posílí jeho rekultivaci ze současného zchátralého stavu.
- d) **osoby ve společnosti ohrožené sociálním vyloučením či diskriminací** – vzdělávací aktivity centra by měly být zaměřeny mimo jiné na překonání diskriminačních praktik či bariér ve společnosti a měly by striktně probíhat dle zásady rovnosti, nediskriminace se zaměřením právě na takto ohrožené osoby ve společnosti, zejména mladších věkových kategorií.
- e) sekundární CS skupinou centra pak je obecně **široká veřejnost**, která se bude moci v roli participanta účastnit aktivit centra. Jinými slovy, zapojit do činnosti centra se budou moci samozřejmě i osoby, které nejsou explicitně vyjmenované mezi cílovými skupinami a budou dodržovat zásady principy fungování centra, jako jsou nediskriminace, rovné příležitosti či podpora udržitelného rozvoje a ochrany životního prostředí, stejně jako lidských práv.
- f) **média**, která jsou důležitá pro informování a popularizaci aktivit centra. V rámci jednotlivých aktivit centra bude samozřejmě dbáno na součinnost aktivit centra a jejich propagace v médiích, jak regionálních, tak národních, elektronických i tištěných.

5. Aktivity

Neziskové komunitní centrum po svém otevření nabídne komplexní systém aktivit, do kterého se budou moci zapojit všechny zmíněné cílové skupiny. Souhrnně bude prostor komunitního centra využit pro kulturní a společenské aktivity ve formě informačního centra, knihovny, divadelních představení, veřejných debat či audiovizuálních produkcí a projekcí. Dalším okruhem činnosti budou vzdělávací aktivity ve formě přednášek, konferencí, seminářů a výukových kurzů. Součástí vzdělávací činnosti budou rovněž praktické výukové kurzy např. na podporu šetrného životního stylu či neprofesionálních tvůrčích aktivit. Prostory centra poskytnou zázemí pro výstavy či možnou neziskovou činnost v oblasti pomáhajících profesí (například sociální či psychologické poradenství). **Rekultivovat a obnovit** by se však měly nejen budovy na relevantních parcelách, ale samozřejmě také jejich **okolí**. To by se mělo recipročně

odrazit ve zlepšení kvality okolního prostředí pro místní obyvatele a také **omezení negativních společenských a sociálně patologických jevů** jako je kriminalita, bezdomovectví a užívání drog.

Všechny aktivity realizované v neziskovém komunitním centru budou důsledně zachovávat pravidla nediskriminace a budou zaměřena na podporu rovných příležitostí a trvale udržitelného rozvoje. Stejně tak budou odpovídat platné české legislativě a normám. Aktivity budou cílovým skupinám až na výjimky⁸ poskytovány bezplatně.

Konkrétně pak budou realizovány tyto aktivity:

a) Veřejné debaty, přednášky, workshopy, semináře, konference

Centrum bude pořádat veřejné debaty o aktuálních lokálních a celospolečenských otázkách. Tyto aktivity poskytnou místním obyvatelům možnost seznámit se s různými pohledy na daná témata a aktivně se zapojit do diskuze s vlastním názorem. Veřejné debaty přispějí k rozvoji občanského života a pomohou místním obyvatelům při utváření kvalifikovaných názorů na veřejné dění.

Témata seminářů a workshopů budou moci navrhopvat a realizovat jak kolektivy a občané, kteří se přímo nepodílejí na chodu centra, tak jedinci nepodílející se na jeho správě. Semináře a workshopy budou zaměřené na lokální i globální témata lidských práv, životního prostředí, problematiku menšin, stejně jako na aktuální kulturní a umělecké trendy, koncepty a směry. Centrum by mělo tvořit platformu a prostor, do kterého se bude moci zapojit kdokoliv z cílových skupin, a poskytnout mu organizační, technickou či propagační podporu. Neméně důležitou vlastností seminářů a workshopů je ale jejich mezinárodní přesah a výměna zkušeností či témat. Proto v rámci této aktivity bude centrum realizovat i semináře a přednášky zahraničních hostů.

b) Výstavy a umělecké zázemí

Centrum bude poskytovat umělecké zázemí a prostory zejména mladým umělcům z lokality (malba, socha, konceptuální umění, stejně jako audiovizuální tvorba), kteří si v současné situaci nemohou dovolit platit komerční pronájem prostor pro svou tvorbu. V souvislosti s tímto se budou v centru realizovat také tematické výstavy. Podobně může centrum sloužit pro divadelní kolektivy a umělce, stejně jako pro spolupráci s takto zaměřenými vysokými školami a jejich studenty. Cílem je také integrálně zapojit okolí a prostory kolem centra, oživit tak instalacemi veřejný prostor v dané lokalitě.

c) Výukové kurzy

⁸Pokud není níže uvedeno jinak.

Další činností centra bude pořádání vzdělávacích aktivit v podobě jednorázových seminářů a dlouhodobějších kurzů. Semináře a kurzy budou otevřeny pro širokou veřejnost se zájmem o sebevzdělávání a rozvoj vlastních kompetencí. Klíčovým cílem je učinit vzdělávací programy rovněž dostupné všem zájemcům bez ohledu na jejich finanční možnosti, předchozí vzdělání či věk, což bude pozitivně přispívat ke zlepšování kvality života v dané lokalitě.

d) Audiovizuální produkce

Důležitou součástí fungování centra audiovizuální produkce. Cílem je podporovat lokální začínající a nezávislé umělce (v rámci tzv. neprofesionální hudebních aktivit), ale stejně tak navazovat a prohlubovat mezinárodní spolupráci v jednotlivých hudebních žánrech etablovanějších hudebních skupin a těles. To mimo jiné přispěje k rozvoji kultury v městě Brně a Jihomoravském kraji. Členové řešitelského kolektivu, kteří s podobnými aktivitami mají dlouhodobou zkušenost, se budou podílet na jejím zajištění, stejně jako na přípravě technického zázemí. V případě, že některé z těchto akcí budou ziskové, finance budou občanským sdružením zpětně investovány do chodu centra, oprav a na pokrytí nákladů aktivit ztrátových nebo negenerujících zisk.

e) Filmové projekce

Důležitou součástí aktivit centra v oblasti filmové a dokumentární tvorby je uvádění nezávislé a dokumentární produkce zaměřené především, ale nikoliv výhradně, na sociální a ekologická témata. Cílem je podpora nově vznikajících studentských děl, spotů a dokumentů vzešlých z brněnského i mimobrněnského prostředí. Sekce může sloužit také jako platforma pro sociologické výklady a přednášky filmových vědců. V prostorách bude možné také zrealizovat monotematicky profilovaný filmový festival, zaměřený např. na období české nové vlny, na konkrétní aktuální společenský problém, konkrétní kinematografii nebo na jiné vybrané téma.

f) Knihovna a infocentrum

Centrum bude nabízet i odpovídající informační zázemí, které bude poskytovat především kontinuálně budovaná knihovna a informační centrum.

g) Sociální a psychologické poradenství

Cílem této aktivity je v rámci komunitního centra poskytování bezplatné sociální poradenství a psychoterapie pro návštěvníky centra z řad mladých lidí, občanů místní komunity či jedinců v obtížné sociální situaci. Tato služba bude vycházet z principů a zkušenosti kolaborativní praxe, či komunitní psychoterapie. Realizace bude odpovídat

požadavkům a standardům sociálního poradenství, vykonávat ji budou osoby, které s touto činností mají dlouholeté zkušenosti (viz kapitola složení řešitelského kolektivu).

h) Další komunitní aktivity

Příkladem těchto aktivit mohou být komunitní dílny, recyklace či městské zahradničení. Centrum bude poskytovat obyvatelům města možnost využívat tyto dílny a v možné míře možnost společně pěstovat zeleninu, ovoce a okrasné květiny či návody, jak tuto činnost ve svém okolí realizovat. Lze ho využít pro komunitní workshopy v rámci dalších tzv. do-it-yourself (DIY) aktivit – např. školení a dílny pro opravu dopravních prostředků jako jsou kola, jež se stávají v městě vyhledávaným způsobem dopravy, který zároveň pomáhá životnímu prostředí. Jednou z tematických linií, která navazuje na předchozí žádost bude i zaměření na brněnské *brownfields* a opuštěnou, nezastavěnou plochu, vč. zapojení dobrovolníků do jejich rekultivace. Zároveň je v tomto bodě cílem poskytnout zázemí pro setkávání místních obyvatel a občanů Brna, výměnu jejich zkušeností a propojení různých skupin, které se touto problematikou již zabývají.

6. Navrhovaný postup realizace vč. harmonogramu a vymezení prostor

Objekt **zimních Městských lázní v Zábrdovicích** (katastrální území Zábrdovice 610704, Zábrdovická 158/13, parcelní číslo 1142, 1143 – jedná se pouze o nevyužívanou a chátrající část objektu tzv. zimních Lázní), které vlastní a spravuje Statutární město Brno **jsou ve špatném, nevyhovujícím stavu**. Dlouhodobě se MMB nedaří najít nájemce či zrehabilitovat památku tak, aby sloužila jeho občanům. S tím snižuje i její kulturní hodnota a jedna z architektonických památek Brna chátrá. Vzhledem k tomu, že původní účel budovy (veřejné lázně pro obyvatele bez sociálního a hygienického zázemí) je již od vybudování objektu neaktuální a přitom velmi specifický pro další pronájem bez jeho úprav, které by ohrozily jeho architektonickou hodnotu, projekt komunitního centra, který by zachoval jeho architektonickou hodnotu a přitom nabízel moderní využití se velmi vhodně nabízí. Navíc s prodlužující se dobou, kdy jsou neudržované objekty ponechány bez dohledu, dochází i ke zhoršení jejich stavu. Sítě jsou v dezolátním stavu a je třeba vybudovat nové, budovu postihlo několik havárií (střecha, sklepy). Proto bude nutné přistoupit k nezbytné vnitřní opravě stávajících prostor a objektu, včetně počáteční finanční investice.

Navrhovaný aproximativní harmonogram, který je součástí této žádosti/projektu, proto jde cestou postupné vnitřní opravy objektu, jež ovšem dovoluje kontinuálně realizovat zamýšlené aktivity v komunitním centru a vyhoví i požadavkům Národního památkového úřadu a Úřadu památkové péče MMB, v případě oprav architektonických prvků.

Nejprve budou aktualizována zjištění o současném stavu elektrických a vodo-instalačních rozvodů a přípojek, sociálního zázemí, včetně kanalizace. Podrobnější analýzu bude dle dosavadních zjištění vyžadovat zejména přípoj elektřiny a vody, stejně jako jednotlivé architektonické vnitřní prvky. K vnějším úpravám vzhledu původních architektonických prvků docházet nebude, v nutných případech se souhlasem relevantních institucí a úřadů. Tato analýza v závislosti na případném uskutečnění symbolického pronájmu/výpůjčky bude provedena v prvních dvou měsících (předpoklad do 5/2016). Následně bude zpracován projekt oprav stávajících prostor/objektů hrazených žadatelem se zachováním původních funkčních materiálů s ohledem na kulturní a umělecký přesah centra. Specifikovány budou úpravy v jednotlivých patrech městských zimních Lázní (nákresey půdorysů jsou umístěné na konci projektu – 1.NP, 2.NP a 3.NP). Do pronájmu budou také zahrnuty související obslužné prostory zimních Městských lázních v suterénu (1.S. a 2.S), kde budou vybudovány sítě a podstřešního 4.NP s nádržemi vody a rozvody.

V rámci oprav, po vyklizení a vyčištění objektu a přilehlých ploch, které bude také realizovat sdružení Kulturou proti chátrání, budou v případě potřeby nejprve opraveny sítě. Prostor zimních Lázní bude dle předběžného jednání stavebně oddělen od druhé části objektu ve správě Starez Sport, a. s. Základem oprav bude i z důvodu komplikovaného vytápění budovy oprava a přizpůsobení novému účelu využívání **prvního podlaží** (1.NP). Zde bude základna pro infocentrum, workshopy, debaty, přednášky, semináře a audiovizuální produkce. V závislosti na případném schválení žádosti by nejnnutnější základní úpravy interiéru měly být provedeny přibližně **do šesti měsíců** od podepsání smlouvy, tak aby centrum mohlo alespoň částečně začít realizovat svůj program.

Další patra budou sloužit k výstavám a uměleckým instalacím či pedagogické a další vzdělávací činnosti, vč. spolupráce s relevantními akademickými institucemi a subjekty a bude docházet k jejich postupné opravě. Při vhodných klimatických podmínkách budou zde také realizováno zázemí pro dílny. Vzhledem k tomu, že je nemožné zcela rekonstruovat složitý systém vytápění zejména v těchto vyšších patrech, nebude využívání těchto prostor trvalé. K jejich zprovoznění by však mělo dojít přibližně **do 1 roku** od podpisu smlouvy.

Při opravách prostor kromě vlastních finančních prostředků žadatele (či případných grantových zdrojů) na aktivity a provoz využito také barterové spolupráce s komerčními subjekty z města Brna a Jihomoravského kraje, které by se podílely na opravě dodáním materiálu a práce (zejm. v případě

menších firem a živnostníků). Důležitou součástí v rámci kultivace prostor centra je také zapojení sítě dobrovolníků, kterou žadatel disponuje.

Oprava do podoby celkově funkčního komunitního sociálního a kulturního centra by tak měla proběhnout do roku a půl od schválení žádosti či podepsání smlouvy mezi Magistrátem města Brna jakožto vlastníkem a sdružením Kulturou proti chátřání jakožto nájemcem a zároveň částečným realizátorem a „investorem“ oprav.

Město Brno by tak navrhovaným postupem získalo veřejně prospěšné centrum, které by zároveň plnilo kulturní a sociální funkce, jež uvádějí i strategické dokumenty města a kraje, ale především by finančně efektivní cestou pomohlo ke vzniku prvního podobného centra v jihomoravské metropoli, která podobný projekt velmi postrádá.

7. Finanční udržitelnost a doba výpůjčky/pronájmu

Nejen v rámci rekonstrukce prostor neziskového komunitního centra, ale i jeho následného provozu bude využito, především z důvodu finanční udržitelnosti, **vícezdrojového financování**.

Prvním zdrojem financování budou samotné **aktivity centra a vlastní finanční prostředky**. Základem udržitelnosti bude generace zisku z některých aktivit, jako jsou audiovizuální projekce a produkce. Sdružení disponuje také **vlastními finančními prostředky**, které budou použity jako **základ financování pro rekonstrukci objektu**. Vzhledem k tomu, že případné grantové prostředky jsou navázané na aktivity v centru a řídí se vypsánými grantovými výzvami s časovým odstupem realizace, vlastní finanční prostředky budou časově první finanční investicí.

Druhým alternativním zdrojem mohou být **grantové zdroje**. Řešitelský tým disponuje dostatečnými zkušenostmi z managementu jak evropských, tak národních grantových projektů (viz níže) a jeho členové v minulosti opakovaně o tyto granty úspěšně žádali a realizovali. Protože kolektiv zaštiťující vybudování a fungování centra je relativně nově vytvořenou právnickou osobou (jelikož její vznik se váže k projektu neziskového centra), v některých případech v rámci *neinvestičních* projektů bude využita spolupráce/partnerství s již existujícími (především neziskovými) subjekty. To usnadní i přístup k některým zdrojům grantového fundraisingu. Členové kolektivu občanského sdružení Kulturou proti chátřání se však již dlouhou dobu podobným projektům věnují (viz kapitola 9 – Řešitelský tým).

V případě grantových zdrojů půjde o **neinvestiční** projekty zaměřené na podporu aktivit centra, realizované výhradně příjemcem (Kulturou proti chátřání, z. s.) a případnými partnery.

Opravy budou hrazeny z části vlastními finančními prostředky, kterými žadatel disponuje a také některými samotnými aktivitami centra (audiovizuální projekce a produkce). **Pro pronajímatele objektů (MMB) z těchto projektů nevyplývá jakákoliv povinnost (finanční či jakékoliv jiné) spoluúčasti, odpovědnost nese pouze realizátor (Kulturou proti chátrání, z. s.) a případní partneři.** Město tak může případným fundraisingem žadatele pouze získat – v nyní chátrajícím objektu se budou realizovat společensky prospěšné aktivity v kulturní, umělecké a sociální oblasti. V neposlední řadě bude využito **individuálních příspěvků** a nefinanční i finanční pomoci **sítě dobrovolníků a podporujících členů**, která se podílela na již proběhlých akcích vztahujících se k vytvoření komunitního neziskového centra. **Realizátor (Kulturou proti chátrání z. s.) je připraven a disponuje dostatečnými zdroji, aby prostory opravil a realizoval cíle projektu výhradně svojí činností a aktivitami. Naopak, opravena bude a ožije jedna z chátrajících kulturních památek v Brně a dojde tak i ke snížení možných sociálních rizik souvisejících s těmito místy, stejně jako k rozvoji kulturního prostředí v dané lokalitě.**

Vzhledem k počáteční investici žadatel preferuje jako návrh k diskuzi **symbolické nájemné v ceně 1Kč/měsíc. Žadatel pak bude hradit také náklady spojené s aktivitami a provozem centra vč. energií.** Navrhuje i vzhledem k plánované době oprav, časovému rozsahu a trvání projektů v rámci grantových výzev (2-5 let) a v souvislosti s etablováním jednotlivých aktivit v lokalitě centra potřebnou delší **dobu pronájmu/výpůjčky 6 let s možností prodloužení.**

8. Výsledný stav

Neziskové komunitní kulturní a sociální centrum v zimních Městských lázních poskytuje zázemí a služby pro místní obyvatele, stejně jako pro mládež, mladé umělce a veřejnost. Funguje jako prostor, který slouží k terciární prevenci negativně patologických jevů ve společnosti a probíhají v něm i další poradenské a psychoterapeutické služby. V centru se pravidelně konají kulturní a společenské aktivity ve formě výstav, vernisáží audiovizuálních projekcí, divadelních představení a veřejných debat. Dále také probíhají vzdělávací aktivity ve formě přednášek, konferencí, seminářů a výukových kurzů. Součástí vzdělávací činnosti jsou rovněž praktické výukové kurzy na podporu šetrného životního stylu a DIY (do-it-yourself). Prostory centra poskytují zázemí pro výstavy či možnou neziskovou činnost v oblasti pomáhajících profesí například sociální či psychologické poradenství). Část prostor slouží k užívání osobám organizačně zajišťujícím chod centra. Na rekonstrukci prostor se společně podílel organizační kolektiv sdružení Kulturou proti chátrání s dalšími komerčním i nekomerčními subjekty a ve spolupráci

s Magistrátem města Brna. Aktivity jsou realizované ve spolupráci s dalšími brněnskými neziskovými organizacemi (např. IQ Roma servis, Podané ruce) a centrum slouží jako důležitý bod a prostor v rámci sítě kulturní a sociálních aktivit v Brně a naplňuje tak i strategické a programové priority dokumentů města Brna a Jihomoravského kraje.

9. Řešitelský tým

Iniciativa **Kulturou proti chátřání**, z. s., které žádost a projekt zaštituje, vzniklo sdružením kolektivů a jednotlivců z brněnského neziskového sektoru a uměleckých kruhů za cílem vybudovat v Brně alternativní neziskové kulturní a sociální centrum, které zde v současné době velmi chybí. Mezi jeho cíle patří osvětová, vzdělávací, poradenská a informační činnost; podpora a rozvoj nezávislých forem umění a angažovaného kulturního života; poskytování platformy pro veřejnou debatu; propagace a prosazování principů občanské společnosti a tolerance a propagace a prosazování principů ekologické šetrnosti.